



Sara Conti

Formation:

Master en Arts plastiques, visuels et de l'espace obtenu à l'Ecole supérieure des Arts plastiques et visuels (ART2), Mons (B)

<http://www.saraconti.net>

Contact : saracadabraconti@gmail.com

+32 476 79 25 28

Expositions et travaux (sélection)

2026

- « Corlandia » - Exposition solo, à l'invitation de Brock'n Roll Factory, au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimées, La Louvière (B)
- « Vivants Paysages » - Exposition solo à la Bibliothèque universitaire du Mont Houy, Valenciennes (F)

2025

- « Avanti ! » - Peinture murale, circa 5m20 x 2m - Centre Arc-en-Ciel, Liévin (F)
- « Chez Soi » - Art à la représentation permanente de la Belgique auprès de l'Union Européenne à Bruxelles - Catalogue
- « Mondes ! » - Exposition solo au Centre Arc-en-Ciel, Liévin (F)
- « Corlandia » - Exposition solo, à l'invitation de Brock'n Roll Factory, au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée - La Louvière.

2024

- « Leurs goûts pour l'Estampe » - Exposition collective - Centre le la gravure et de l'image imprimé, La Louvière. Commissariat : Christophe Veys
- « Sesto Senso » - exposition personnelle - École des Arts de Denain (F)
- Création du jeu de cartes oracle « Sesto Senso » - 22 cartes dessinées

2023

- « Par Elles » - Exposition collective - Sélection d'œuvres issue des collections d'art de la Province de Hainaut et du BPS22, réalisées uniquement par des artistes femmes - Commissariat : Alice Mathieu - ML/CAL Charleroi (B)
- « Les Jardins du cloître » - 2 muraux réalisés dans la salle de spectacle de Septem - Saint-Ghislain(B)
- « La joie et rien d'autre » - Exposition collective, Galerie Guillaume, Paris

Commissariat : Paul Ardenne

- Intervention dans la filière « Fresque et art en situation », sur invitation de Paul Ardenne – Ecole des Beaux-Arts de Paris.
- « Deuils » - Exposition d'œuvres imprimées – Plaza Arthouse – Mons(B)
- « La Force, donna di Luce », mural - Shopping les Bastions – Tournai(B)
Une proposition de l'asbl Intersections

2022

- « L'arbre dans l'art contemporain » - Exposition collective - Commissariat : Paul Ardenne – Musée de l'eau, Pont-en-Royans (F) – Une organisation de Forest Art Project.
- « En chemin » - Exposition personnelle - Centre culturel de Dinant (B)
<https://www.matele.be/les-matriochkas-customisees-de-sara-conti>
- « Le roi Midas a des oreilles d'âne » - Mural sur l'académie des Beaux-Arts de Dinant (B)
- « In Visible » - Catalogue reprenant les artistes féminines du XXIème siècle dans la collection d'art du SPF Affaires Etrangères, Commerce extérieur et Coopération au développement

2021 et 2020

- « Herbarium Vagans » - Exposition collective itinérante - Santa Maria Maggiore/Lago d'Orta/Alpes (I)
- « Europe & Zeus » - Fresque murale - Représentation permanente de la Belgique à l'Union Européenne - Bruxelles(B)
- « Gorgons » - Exposition collective à la St Art Gallerie, Mons (B)

2019

- « La Forêt qui avance » - Exposition personnelle à la tour de la Ville de Saint-Ghislain(B)
<https://www.telemb.be/article/saint-ghislain-quand-la-foret-avance>

2018

- Création du géant **Gemellis**, 1500^{ème} géant de Belgique, à la demande de la Fabrique de Théâtre (La Bouverie) -> <https://www.fabrique-theatre.be/gemellis/>
- « Puppen & autres créatures » - Livre d'artiste, exemplaire unique, qui reprend une grande partie de mes collages dans l'espace public - 650 pages - 18 x 24cm
- « R&R » - L'histoire de Romulus et Remus - Livre d'artiste - 74 pages
- « Belly le Ventre », un roman écrit par Paul Ardenne, dessiné par Sara Conti - Livre d'artiste - 509 pages, 234 dessins - 16cm x 23cm - Exemplaire unique
- « I wish u well » & « Canicule » - Livrets d'artiste - Exemplaires unique - Format A5
- Résidence à Ameno pour le festival « Menta e rosmarino », organisé par Asilo Bianco - Ameno (I)
- « Sara Conti x Mathieu Pierloot » - Exposition autour du livre jeunesse « Rouge » de Mathieu Pierloot - Maison Culturelle de Quaregnon (B)
- Collages dans l'espace public

2017

- Collages dans l'espace public
- « Sur les pas de Victor Hugo » - Parcours collé dans la ville de Mons à l'occasion de l'évènement « Sur les pas de Victor Hugo » - Pôle Muséal de la Ville de Mons(B)
- « DENDROMORPHIES - Crée avec l'arbre » - Exposition collective - Topographie de l'art, Paris(F) - Commissariat : Paul Ardenne

2016

- Collages dans l'espace public
- « BELGIAN CREW » - Palais d'Egmont, Bruxelles(B) - Avec Axel, Sara Conti, El Nino, Gerry, The Leather Head, Mon Colonel & Spit et Benoît Plateus - Commissariat : Pierre-Olivier Rollin
- « Illustre » - Exposition collective - Commissaire : Adèle Santocono (Secteur des Arts Plastiques de la Province de Hainaut) - Centre de la gravure et de l'image imprimée - La Louvière(B)
- P(ART)cours - par(KUNST) : Parcours d'art contemporain - Commissariat : Lieux - Communs asbl - Bruxelles(B)

2015

- Collages dans l'espace public
- Biennale Fluide 2015 (Mons 2015) - Commissariat : Dorothée Duvivier - Thuin(B)
- Collage sur le M.U.R (rue Oberkampf) - Paris(F)
- Hybride3 : « fragmentations » - Biennale d'art contemporain - Commissariat : Paul Ardenne - Douai(F)

2014 - 2013

- Collages dans l'espace public
- « Power to the Puppen » - Catalogue de présentation de mon travail de collagiste urbaine - Edition du BPS22 - Texte : Paul Ardenne
- "L'Art et le territoire 1 "Quand l'art prend la ville", Defacto la Gallery, La Défense/Paris) - Commissaire : Paul Ardenne
- « Le gille sens dessus dessous » - Exposition collective - Musée international du Masque - Binche (B) - Commissariat : Christel Deliège

De 2008 à 2012

- Collages dans l'espace public
- Lineart09 - The Border « Work in Process » . - curateur: Pierre-Olivier Rollin (Gand - B) - Catalogue
- « PLAYGROUND » - Exposition personnelle au Palace (Maison Culturelle d'Ath - B)
- « Made in Belgium Special Offers (M.I.B.S.O.) » - Parcours de collages - Festival au Carré 2012 - Théâtre Le Manège Mons(B)

Bibliographie (sélection)

- « The Border 09 - Contemporary art zone » - The Gigacase - Catalogue Lineart 2009 - Gent(B)
- « 100 Artistes du Street Art » sous la direction de Paul Ardenne, textes de Marie Maertens, Editions de La Martinière (Paris)
- L'art se rue 3 » - La représentation du féminin dans l'art urbain - Karen Brunel-Lafargue - h'Artpon Editions - Paris
- « Le Mur - 125 performances d'artistes urbains » - L'association Le M.u.r. en collaboration avec La Place Verte et les Editions Hermann - Paris
- « In visible » - Catalogue reprenant les artistes féminines du XXIème siècle dans la collection d'art du SPF Affaires Etrangères, Commerce extérieur et Coopération au développement
- « Dendromorphies, créer avec l'arbre » - Catalogue d'exposition - Topographie de l'art - Paris
- Une sélection de sérigraphies réalisées entre septembre 2016 et mai 2017 - Edition « Les Crocs Electriques » - Paris 2017
- « Capolinea, aller et retour » - Eugenio Ranieri/Sara Conti - Ultrablu Edizioni - Rome 2019
- « La Forêt qui avance », Sara Conti - Portfolio de 14 dessins réalisés à partir d'un passage de "Macbeth" de W.Shakespeare - 32 pages - 14,8x21cm - Livre d'artiste
- "Puppen & autres Créatures", 2009-2017, Sara Conti - 650 pages, ill.coul., 24cm x 18cm - Exemplaire unique - Livre d'artiste
- « I wish u well » et « Canicule » - 14,8 x 21cm-22 et 26 pages - Livres d'artistes

