

Sara Conti (1971)

Formation :
Master en Arts plastiques, visuels et de l'espace obtenu à l'Ecole supérieure des Arts plastiques et visuels (ART2), Mons (B)
http://www.saraconti.net
Contact : saracadabraconti@gmail.com
+32 476 79 25 28
https://www.instagram.com/saraconti___/
https://www.facebook.com/saraconti.saracadabra/

Expositions et travaux (sélection)

2026

- « CORLANDIA » - Exposition solo au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimées, La Louvière (B)
- « VIVANTS PAYSAGES » - Exposition solo à la Bibliothèque universitaire du Mont Houy, Valenciennes (F)
- « L'impression faite femme » - un article de Gilles Bechet – Revue L'œil n°793 / « L'œil des exposition/Europe
- Sélection de « EXPANSION » (Dessin d'animation – 1' 41'') au Festival GRAFIXX 2026 – Anvers
- « PINOCCHIO. VISIONI ILLUSTRATE. » - Exposition collective pour le bicentenaire de la naissance de Collodi organisée par Associazione Musei d'Ossola. Avec le soutien de Fondazione Paola Angela Ruminelli, Fondazione Comunitaria Vco Ente Filantropico, Aedes.
Con il Patrocinio di Fondazione Nazionale Carlo Collodi e Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Carlo Collodi.
- « Trait, chromie & hasard (S'il existe !) » - Stage adulte à l'Atelier du Livre du Musée de Mariemont, Morlanwelz.

2025

- « Avanti ! » - Peinture murale, circa 5m20 x 2m – Centre Arc-en-Ciel, Liévin (F)
- « Chez Soi » - Art à la représentation permanente de la Belgique auprès de l'Union Européenne à Bruxelles – Catalogue
- « Mondes ! » - Exposition solo au Centre Arc-en-Ciel, Liévin (F)
- « Corlandia » - Exposition solo, à l'invitation de Brock'n Roll Factory, au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée – La Louvière.

2024

- « Leurs goûts pour l'Estampe » - Exposition collective – Centre le la gravure et de l'image imprimée, La Louvière. Commissariat : Christophe Veys
- « Sesto Senso » - exposition personnelle – École des Arts de Denain (F)
- Création du jeu de cartes oracle « Sesto Senso » - 22 cartes dessinées

2023

- « Par Elles » - Exposition collective - Sélection d'œuvres issue des collections d'art de la Province de Hainaut et du BPS22, réalisées uniquement par des artistes femmes – Commissariat : Alice Mathieu - ML/CAL Charleroi (B)
- « Les Jardins du cloître » - 2 muraux réalisés dans la salle de spectacle de Septem – Saint-Ghislain(B)
- « La joie et rien d'autre » - Exposition collective, Galerie Guillaume, Paris
  Commissariat : Paul Ardenne
- Intervention dans la filière « Fresque et art en situation », sur invitation de Paul Ardenne – Ecole des Beaux-Arts de Paris.
- « Deuils » - Exposition d'œuvres imprimées – Plaza Arthouse – Mons(B)
- « La Force, donna di Luce », mural – Shopping les Bastions – Tournai(B).
  Commissariat : asbl Intersections

2022

- « L'arbre dans l'art contemporain » - Exposition collective – Commissariat : Paul Ardenne – Musée de l'eau, Pont-en-Royans (F) – Une organisation de Forest Art Project.
- « En chemin » - Exposition personnelle – Centre culturel de Dinant (B)
  https://www.matele.be/les-matriochkas-customisees-de-sara-conti
- « Le roi Midas a des oreilles d'âne » - Mural sur l'académie des Beaux-Arts de Dinant (B)
- « In Visible » - Catalogue reprenant les artistes féminines du XXIème siècle dans la collection d'art du SPF Affaires Etrangères, Commerce extérieur et Coopération au développement

2021 et 2020

- « Herbarium Vagans » - Exposition collective itinérante – Santa Maria Maggiore/Lago d'Orta/Alpes, Associazione Musei d'Ossola (It)
- « Europe & Zeus » - Fresque murale – Représentation permanente de la Belgique à l'Union Européenne – Bruxelles(B)
- « Gorgons » - Exposition collective à la St Art Gallerie, Mons (B)

2019

- « La Forêt qui avance » - Exposition personnelle à la tour de la Ville de Saint-Ghislain(B)
  https://www.telemb.be/article/saint-ghislain-quand-la-foret-avance

2018

- Création du géant **Gemellis**, 1500ème géant de Belgique, à la demande de la Fabrique de Théâtre (La Bouverie) -> https://www.fabrique-theatre.be/gemellis/
- « Puppen & autres créatures » - Livre d'artiste, exemplaire unique, qui reprend une grande partie de mes collages dans l'espace public – 650 pages – 18 x 24cm
- « I wish u well » & « Canicule » - Livrets d'artiste – Exemplaires unique – Format A5
- Résidence à Ameno pour le festival « Menta e rosmarino », organisé par Asilo Bianco – Ameno (I)
- Collages dans l'espace public

2017

- Collages dans l'espace public
- « Sur les pas de Victor Hugo » - Parcours collé dans la ville de Mons à l'occasion de l'évènement « Sur les pas de Victor Hugo » – Pôle Muséal de la Ville de Mons(B)
- « DENDROMORPHIES – Créer avec l'arbre » - Exposition collective - Topographie de l'art, Paris(F) – Commissariat : Paul Ardenne

2016

- Collages dans l'espace public
- « BELGIAN CREW » - Palais d'Egmont, Bruxelles(B) - Avec Axel, Sara Conti, El Nino, Gerry, The Leather Head, Mon Colonel & Spit et Benoît Plateus – Commissariat : Pierre-Olivier Rollin
- « Illustre » - Exposition collective – Commissaire : Adèle Santocono (Secteur des Arts Plastiques de la Province de Hainaut) – Centre de la gravure et de l'image imprimée – La Louvière(B)

2015

- Collages dans l'espace public
- Biennale Fluide 2015 (Mons 2015) - Commissariat : Dorothée Duvivier – Thuin(B)
- Collage sur le M.U.R (rue Oberkampf) – Paris(F)
- Hybride3 : « fragmentations » – Biennale d'art contemporain – Commissariat : Paul Ardenne – Douai(F)

2014 – 2013

- Collages dans l'espace public
- « Power to the Puppen » - Catalogue de présentation de mon travail de collagiste urbaine – Edition du BPS22 – Texte : Paul Ardenne
- "L'Art et le territoire 1 "Quand l'art prend la ville", Defacto la Gallery, La Défense/Paris) – Commissaire : Paul Ardenne
- « Le gille sens dessus dessous » - Exposition collective – Musée international du Masque – Binche (B) – Commissariat : Christel Deliège

De 2008 à 2012

- Collages dans l'espace public
- Lineart09 – The Border « Work in Process » . – curateur: Pierre-Olivier Rollin (Gand – B) - Catalogue
- « PLAYGROUND » - Exposition personnelle au Palace (Maison Culturelle d'Ath – B)
- « Made in Belgium Special Offers (M.I.B.S.O.)" – Parcours de collages – Festival au Carré 2012 – Théâtre Le Manège Mons(B)

Bibliographie (sélection)

- « The Border 09 – Contemporary art zone » - The Gigacase – Catalogue Lineart 2009 – Gent(B)
- « Power to the Puppen » - Catalogue de présentation de mon travail de collagiste urbaine – Edition du BPS22 – Texte : Paul Ardenne
- « 100 Artistes du Street Art » sous la direction de Paul Ardenne, textes de Marie Maertens, Editions de La Martinière (Paris)
- L'art se rue 3 » - La représentation du féminin dans l'art urbain – Karen Brunel-Lafargue – h'Artpon Editions – Paris
- « Le Mur – 125 performances d'artistes urbains » - L'association Le M.u.r. en collaboration avec La Place Verte et les Editions Hermann – Paris
- « In visible » - Catalogue reprenant les artistes féminines du XXIème siècle dans la collection d'art du SPF Affaires Etrangères, Commerce extérieur et Coopération au développement
- « Dendromorphies, créer avec l'arbre » - Catalogue d'exposition – Topographie de l'art – Paris
- Une sélection de sérigraphies réalisées entre septembre 2016 et mai 2017 – Edition

« Les Crocs Electriques » - Paris 2017

- « La Forêt qui avance », Sara Conti - Portfolio de 14 dessins réalisés à partir d'un passage de "Macbeth" de W.Shakespeare - 32 pages - 14,8x21cm – Livre d'artiste
- "Puppen & autres Créatures", 2009-2017, Sara Conti - 650 pages, 24cm x 18cm – Exemplaire unique – Livre d'artiste
- « I wish u well » et « Canicule » - 14,8 x 21cm-22 et 26 pages - Livres d'artistes